La ville se coupe en quatre pour les droits des femmes

Du 4 au 7 mars, la municipalité de Villerupt propose quatre jours d'animations gratuites, en prélude à la Journée internationale des droits des femmes. Au programme : des contes, des lectures d'autrices, un débat, une pièce de tun documentaire.

■ Mercredi 4 mars

Une « heure du conte » spéciale, contre les stéréotypes, est proposée par les bibliothécaires municipales. C'est à 14 heures pour les enfants de 7 ans et plus, et à 15h30 pour les 3-6 ans.

■ Jeudi 5 mars

En partenariat avec les bibliothécaires, des lectures d'autrices seront proposées à 10h30 à la résidence Hessel. Une discussion et un débat auront lieu à 20 heures au



Gaëlle Poissenot (directrice du pôle citoyenneté, solidarité et démocratie participative, à gauche), Laura Ragugini (conseillère municipale), et Bernard Reiss (adjoint municipal), présentent l'affiche des animations : un portrait de Frida Kahlo, artiste-peintre mexicaine, réalisé par Sandra Bonza. Photo RL

cinéma Rio autour du thème « La place de la femme dans l'espace public », animés par Alicia Colusso, membre du centre d'information sur le droit des femmes et des familles de Longwy.

■ Vendredi 6 mars

Une pièce de théâtre sera jouée à 20h30 à la salle des fêtes de Villerupt, en partenariat avec l'Apalva : Et pendant ce temps Simone veille, par la compagnie Incognito. Le spectacle raconte avec humour l'évolution de la condition féminine en France, des

années 50 à nos jours.

■ Samedi 7 mars

Le vernissage de l'exposition « Femmes artistes », proposée par la MJC de Villerupt, est prévu à 18 heures. Y seront visibles une quinzaine de peintures d'Alexane Sanchez et des portraits d'artistes réalisés par 15 participants, ados et adultes, de l'atelier gravure mené par Nicolas Venzi, animateur à la

MJC.
En partenariat avec le Pôle de l'Image, à 20 heures, projection du documentaire Tout peut changer, et si les femmes comptaient à Hollywood? de Tom Donahue, avec Geena Davis, Meryl Streep et Chloe Grace Moretz, suivie d'un débat. Un sujet d'actualité, sur la sous-représentation des femmes dans l'industrie du cinéma américain.