

Pelloches et Bobines exposées à la Cave



***L'exposition
de photos
réalisées
aux ateliers
est visible
à La Cave
tous
les jours.***

Photo RL

Les travaux réalisés par les enfants et les adultes du stage photo organisé par la MJC de Villerupt sont exposés depuis samedi à La Cave. Il consistait à découvrir les techniques pionnières de la photo et du cinéma. Le projet a intéressé une vingtaine d'enfants et une dizaine d'adultes de la MJC de Villerupt et de celle Audun-le-Tiche. Nicolas Venzi, à l'origine du projet, a expliqué aux personnes présentes au vernissage le principe du transfert Polaroid qui consiste à détourner la photo de son aspect et de son support original. « Pour cela, il faut découper la vignette et la tremper dans un bain d'eau chaude pour ainsi récupérer la gélatine où se trouve l'image. Toujours dans l'eau, nous avons glissé une feuille de papier qui sert de support, l'aspect

de la photo est complètement différent, elle a un côté velouté et satiné que n'offre pas le film original. Les gravures d'un ton bleuté ne sont pas des dessins. Elles proviennent d'un travail de développement cyanonique, les photos sont trempées dans une solution qui leur donne cette couleur cyan. Ce sont des méthodes impossibles à reproduire avec un appareil numérique, l'argentique et le Polaroid permettent de construire sa photo, de la manipuler et d'en être acteur ».

Le projet se terminera par la projection du film en super 8 en cours de réalisation samedi 2 juin à 18h au Rio, avec un accompagnement musical par les classes de guitare de la MJC de Villerupt.

Exposition visible à La Cave de la MJC, entrée libre.