

La gravure, un outil de mise en valeur du patrimoine

La gravure sur linoléum, plexiglas ou bois, est une technique à laquelle on ne pense pas vraiment lorsqu'on désire pratiquer les arts plastiques.

Pour la faire connaître, la MJC de Villerupt a organisé, en 2016, des ateliers avec un vernissage des œuvres exposées au Printemps de la gravure et un autre sur les *Années Spoutnik* de Barù en 2017. Ces ateliers ont concerné des élèves des collèges d'Audun-le-Tiche et de Villerupt.

Devant le succès rencontré, la MJC, en partenariat avec la Ville et le conseil départemental, poursuit l'atelier cette année. Nicolas Venzi, animateur à la MJC et artiste graveur, a choisi le thème du patri-

moine de la ville et plus particulièrement celui du Festival du film italien. 40 personnes, enfants et adultes, participent aux ateliers. Elles vont devoir reproduire une affiche du festival. Comme il y en a 40, c'est un modèle différent pour chacun.

Le Pôle de l'image a fourni les affiches

L'animateur explique le déroulement des séances : « J'ai imprimé les affiches à l'envers pour qu'elles paraissent à l'endroit une fois passées dans la presse. Le travail des élèves est de reproduire au crayon le modèle sur une plaque de lino, puis d'évider les

blancs avec une gouge. Ils doivent réaliser quelques changements, car leur affiche sera différente de l'original puisqu'elle sera imprimée en noir et blanc. Ce projet collectif permet aux participants d'acquérir les bases de la gravure et de tisser des liens entre eux pendant les séances ».

Les affiches réalisées seront exposées la Cave pendant la quinzaine du festival, à l'automne.

Les ateliers ont lieu le lundi, mardi et mercredi à des heures différentes selon l'âge et le niveau des participants et après la classe pour les enfants.

Renseignements : MJC, tél. 03 82 89 90 14 ; www.mjcvillerupt.fr



Alessio (à gauche) a terminé sa gravure. Laura et Violette, au premier plan, utilisent une gouge pour creuser leur plaque de linoléum. Photo RL