

La génération Baru avec 200 collégiens

Samedi s'est déroulée le vernissage d'une exposition mettant en valeur un projet artistique et pédagogique réalisé avec six classes de collégiens de troisième, de Villerupt et Audun-le-Tiche.

Nicolas Venzi, artiste amateur arts plastiques à la MJC de Villerupt, a monté l'an dernier un projet sur *Les Années Spoutnik*, la BD de Baru, avec 200 élèves de 3^e : trois classes du collège Théodore-Monod de Villerupt et trois du collège Emile-Zola d'Audun-le-Tiche.

Le résultat a été présenté, samedi, aux nombreuses personnes présentes au vernissage de l'exposition.

En collaboration avec les professeurs, l'idée de l'artiste était de sensibiliser les élèves au patrimoine artistique, humain et historique de leur territoire, celui de la jeunesse villeruptienne dans les années 50/60. La bande dessinée de Baru se prêtait bien à l'objectif fixé. Les collégiens ont découvert, en lisant l'album, l'enfance d'Hervé Baruléa, dit Baru, pas-

sée à l'ombre des hauts-fourneaux de Micheville, les parties de football avec les copains, son quartier de Sainte-Claire à Thil, le café, le brassage des nationalités, la classe ouvrière, l'histoire de la Lorraine. Annie Silvestri, maire de Thil, a félicité les jeunes qui doivent s'inspirer de leur patrimoine et de la mémoire collective pour construire leur avenir.

Touche personnelle

Le portrait de Baru a été dessiné sur le mur de l'école de Thil par deux artistes pendant le projet *Urban Art* de la Kulturfabrik. Nicolas Venzi a détaillé le travail réalisé par les élèves : « Il s'agissait de choisir une case de la bande dessinée qu'il a fallu découper à l'échelle et reproduire à l'aide d'une gouge sur une plaque de linoléum en respectant celle de l'auteur et d'y

rajouter sa touche personnelle. Une fois les gravures réalisées, chacune a été encrée à l'aide de rouleaux. Puis, à l'image de la BD, elles ont été imprimées les unes à côté des autres, afin de respecter la mise en page originale. Les planches sont disposées sur les murs dans l'ordre de la pagination. La gravure n'est pas une technique évidente, les élèves ont fait preuve de ténacité pendant une dizaine d'heures ».

Bernard Reiss, adjoint au maire de Villerupt, a rappelé que Baru est l'auteur de 13 affiches du Festival du film italien, dont celle de la 40^e édition. Le vernissage s'est poursuivi par la diffusion du film *Génération Baru*, de Jean-Luc Müller, dans lequel Baru circule à l'intérieur des cases de ses BD, tout en racontant son parcours.



Chloé et Nina, deux anciennes élèves du collège d'Audun-le-Tiche, posent devant leurs productions.