

Cavalcade : les écoliers sont entrés dans la danse



Les enfants de la classe des moyens de l'école Paul-Langevin ont profité de leur première séance de danse avec Anne Wingelinckx.

Photo RL

La grande cavalcade prévue le 26 juin dans les rues de la ville s'organise. Exemple à l'école Paul-Langevin, avec le groupe des moyens.

Le défilé de la cavalcade, programmé le 26 juin à Villerupt, devrait prendre la forme d'un joli spectacle suivi par une foule nombreuse.

La joyeuse troupe partira du haut de la ville pour arriver sur la place Jeanne-d'Arc. Tout au long de la marche, des animations sont prévues pour que la manifestation soit grandiose. Les tribus des écoles préparent une intervention originale selon leurs propres histoires inventées par les élèves.

Chaque tribu a sa couleur et son totem : le vert et le loup pour les Joliotus-Curitus

(école Joliot-Curie), le jaune et le poisson doré pour les Jules-Féerie (écoles Jules-Ferry et Bara), le marron et violet et la chauve-souris pour les Poincarus (école Poincaré), le bleu et la sirène à deux têtes pour les Aqualange (école Paul-Langevin), et le noir étoilé et le géant pour les Minus-Jactus-Crepusculus (Audun-le-Tiche).

Depuis début janvier, les 900 habitants des cinq tribus préparent leur défilé, avec l'aide d'artistes, intervenant dans les classes à raison de douze heures par classe. Les ateliers sont assurés par des anima-

teurs de la maison des jeunes et de la culture (MJC), porteur du projet : Aurore Reichert et Camille Lebourg pour le chant, Nicolas Venzi pour les ateliers d'arts plastiques, Lesli Baechel pour la couture et Anne Wingelinckx pour la danse.

Le professeur de danse était vendredi dernier à l'école Paul-Langevin pour sa première intervention avec la classe de moyens de Radka Wlodaz. L'histoire de la tribu Aqualange est centrée sur une rivière qui voyage «à travers les paysages comme un arc-en-ciel vivant avant d'entrer dans la

fabuleuse cité d'Aqualange». Anne Wingelinckx s'est inspirée de la légende pour imaginer des évolutions avec un long voile blanc, rappelant la rivière.

Vu les rires résonnant dans la salle de motricité, l'exercice semble beaucoup plaire aux enfants. Pour les séances suivantes, Anne prévoit d'autres mouvements et saynètes simples adaptés à l'âge des enfants (4 et 5 ans). De bons moments en perspective !

www.cavalcade2016.com
ou sur Facebook.