

Dans la gamme des inscriptions

Il est peu d'instruments qui échappent à l'enseignement au sein des écoles de musique de Russange et de Villerupt. Pour les nouveaux élèves est venu le temps des inscriptions.

La coopération entre l'école de musique A ta portée de Russange et l'école des Arts de Villerupt va se poursuivre au cours de la saison 2016-2017. Une importante réunion s'est déroulée au siège de la première citée pour mettre au point les derniers détails de cette saison qui s'annonce riche en manifestations.

Si au niveau des différentes formations instrumentales ou formations musicales, peu de choses ont changé, avec une gamme complète d'instruments à découvrir pour la grande majorité enseignée dans les deux écoles ou pour d'autres enseignés dans l'une ou l'autre de ces institutions, c'est surtout du côté de l'éveil musical que viendra la nouveauté.

Les deux écoles sont en effet à la recherche d'une salle pour pouvoir mettre en place cette nouvelle activité qui accueillera les petits élèves âgés de deux ans et demi à 6 ans. Pour ce faire, elles ont fait appel à Philippe Forte Rytter pour assurer l'animation de cette nouvelle corde à leur arc. Bach, Mozart mais aussi les Beatles ou encore Trenet seront à portée de doigts avec Meth'odes.

Une coccinelle géante, connectée, des ballons sauteurs, des micros magiques et bien d'autres encore serviront aux plus petits à apprendre la musique en jouant.

Cette nouvelle activité sera mise en place à la rentrée, fin septembre. En attendant, les nouvelles inscriptions pour cette année sont prises le 17 septembre, de 10h à 12h et de 14h à 16h, salle Agora à Russange. La reprise effective

aura lieu le 19 septembre aux horaires habituels.

Comme tous les ans, un programme de stages et de concerts a été mis au point par les deux ensembles. Samedi 28 et dimanche 29 octobre, salle Agora à Russange, une formation Mélodys permettra d'aborder la remédiation cognito-musicale des troubles de l'apprentissage avec M. Habib (neurologue), C. Commeiras (orthophoniste) et A. Dormoy (musicienne).

Autre stage, Du Corps à la Voix, de percussions corporelles et de chant rythmique, du 1^{er} au 2 avril 2017. Il s'agit de combinaisons d'onomatopées chantées et de claps de mains, figurant un cycle rythmique. Il est enseigné en Inde. Les différents jeux et exercices proposés apportent une réelle libération rythmique. Enfin, la venue de Pierre Bensusan pour un « tout en un », un atelier guitare, une conférence (sur le métier et la place du musicien dans la société) et un concert ouverts à tous, se fera samedi 3 juin 2017 à l'auditorium Notre-Dame-de-Lorette. Le masterclass guitare (atelier) sera ouvert à tout guitariste, quel que soit son niveau ou son univers musical.

Pour tous renseignements ou explications complémentaires, deux adresses :

A ta Portée, Christine Janisz,
janisz@hotmail.fr, 03 82 44 45 69.
MJC de Villerupt,
secretariat@mjcvillerupt.fr,
03 82 89 90 14



Philippe Forte Rytter prendra en main l'éveil musical des tout-petits avec une méthode particulièrement innovante. Photo DR