

Sainte-Cécile : ils ont partagé une musique porteuse de paix

L'Harmonie municipale a organisé son traditionnel concert de la Sainte-Cécile au centre culturel. Durant ce rendez-vous, l'orchestre de l'Avenir musical de Saulnes et l'orchestre symphonique de l'École des arts de la MJC de Villerupt se sont succédé sur scène. La salle était bien remplie, par un public chaleureux, malgré le climat généré par les attentats survenus à Paris, ce que n'a pas manqué de souligner Edmond Tiberi, président de l'Avenir musical de Saulnes, lors de son mot d'accueil : « *Merci d'avoir répondu à notre invitation. Ensemble, nous confirmons que nous n'avons pas peur, que nous apportons notre soutien aux familles endeuillées et souhaitons que notre musique soit porteuse de paix.* » Il a ensuite invité l'assistance et les musiciens à observer une minute de silence.

L'orchestre d'harmonie de



L'orchestre d'harmonie de l'Avenir musical de Saulnes a ouvert le concert. Photo RL

l'Avenir musical a ouvert le concert avec un programme, concocté et dirigé par le chef d'orchestre François Ceccarelli, parmi lequel des compositions de Ray Charles, Nino Ferrer ou encore Gilbert O'Sullivan.

L'orchestre symphonique de l'École des arts de la MJC de Villerupt a assuré la seconde partie et a fait vibrer la salle au son des violons, violoncelles, flûtes et percussions. Mozart, Bizet, Offenbach,

Legrand et bien d'autres grands noms de la musique classique ont défilé dans un ordre impeccable et des sonorités inhabituelles au cœur du centre culturel.

Selon Edmond Tiberi, Remy

Narozny, jeune et talentueux chef d'orchestre, a offert un grand moment musical à un public comblé : « *Pour le coup, le concert de Sainte-Cécile de l'Avenir musical de Saulnes a été une grande réussite.* »