

Parce que l'autre David Vincent est « un imposteur »

« On commence à comprendre le véritable intérêt humain et sociétal de continuer de faire la fête. »

Samedi à Villerupt au profit des Restos du cœur, et le 12 décembre à Audun-le-Tiche au profit des réfugiés et du Secours populaire, David Vincent fera son apparition sur scène, avec ses mutants. Rencontre du troisième type.

Les clôtureront la soirée Ramène ta boîte, prévue samedi à partir de 20 h 30 à La Cave (Maison des jeunes et de la culture) à Villerupt, en beauté. Après Michto (swing manouche) et Dresk (rock festif), David Vincent et ses mutants (swing punk de Nancy) montreront toute l'esthétique de leur musique et de leurs paroles, avant de prendre la direction d'Audun-le-Tiche la semaine suivante. Rencontre avec le fameux David Vincent.

David Vincent, c'est ton vrai prénom-nom ?

« Oui bien sûr, l'autre (le personnage de la série *Les Envahisseurs*, NDLR) est un imposteur, un menteur. »

Si on te parle des Amis d'ta femme, dont tu étais l'un des fondateurs et que tu continues à faire vivre sur scène avec Les Mutants, ça te dérange ?

« Non, si c'est gratifiant. Ceci dit, c'est quand même toujours étonnant de voir que douze ans après la disparition du groupe, on nous en parle encore aujourd'hui. Ce fut un gros succès populaire. Avec Les Mutants, je me suis débarrassé de certains morceaux, et j'en ai gardé d'autres, comme *Cayenne* (chanson anarchiste du début du XX^e siècle, souvent chantée dans les bagnes de Guyane française, NDLR), qui fait partie du patrimoine historique. C'est contestataire et d'utilité publique et essentiel en cette période d'état d'urgence. Il parle notamment de l'excès de zèle des flics, et de l'état policier, confisquant le pouvoir du peuple. Plus de cent ans après son écri-

ture, il est toujours d'actualité. On perd en liberté ce qu'on gagne en sécurité. »

D'où vient ce nom de Mutants ?

« La mutation : c'est le mot qu'on voit partout, dans tous les médias. Société en mutation, école en mutation, etc. Et pourquoi pas organismes génétiquement modifiés, qui rendent mutants ? Ils symbolisent l'environnement et la nature qui mutent, avec tout ce qu'on lui inflige. »

Ça me fait d'ailleurs penser que la COP 21 (sommet international sur le climat qui se tient actuellement à Paris NDLR) est une grande fumisterie, un écran de fumée, pour que les gouvernants, grands responsables de tout ce merdier, puissent continuer à faire croire qu'ils agissent. Sauf que ceux qui agissent vraiment sont réduits au silence en ce moment, on l'a vu dimanche à Paris. Mais il y a de l'espoir, car les alternatives naissent partout, notamment dans les Zad (zones à défendre, NDLR), à Bure, etc. »

Quels sont les thèmes que vous évoquez sur scène ?

« Monter sur scène est pour nous un acte de résistance. On chante l'anarchie, la fête, le partage, les communs. Les choses évoluent, la lutte s'organise. Mais ce qui nous attend, avec ce degré de surdité et d'incompétence des gouvernements, c'est le fascisme qui pointe son nez depuis un bout de temps déjà. Même si comparaison n'est pas raison, je pense qu'on est en 1932, ou 1935. Et le souci en plus, c'est que les États se sont couchés derrière les gros industriels et les financiers. »



Organisée par l'association M.i.H, la quatrième édition de l'opération Ramène ta boîte verra l'apparition de David Vincent (au centre) et de ses Mutants. Pour de vrai ! Photos DR

Alors, j'irai peut-être voter au premier tour des élections régionales, pour les plus proches de mes idées. Mais je ne crois pas au pouvoir représentatif, qui est à la base de nos problèmes actuels. La démocratie n'est possible sur le long terme que si elle est directe, avec le pouvoir au peuple. »

Pour toi, les concerts sont des gestes forts ?

« Ils me rendent optimistes. Même si, et c'est le rôle d'un musicien, j'ai plus de questions que de réponses. Notamment celle-là : comment fait-on pour atteindre la majorité qui provoquera le basculement vers un monde meilleur ? »

Propos recueillis par Sébastien Bonetti.

Une cause incontournable

Samedi 5 décembre. David Vincent sera donc avec ses mutants sur la scène de La Cave de Villerupt, au profit des Restos du cœur. Ils ne toucheront pas d'argent, et le droit d'entrée sera un paquet de pâte, ou de riz, ou un vêtement.

« C'est une cause incontournable pour nous. Combien de millions de repas sont encore servis aujourd'hui ? Et si on parlait vraiment de répartition équitable des richesses ? », propose David Vincent.

Samedi 12 décembre. À l'entr'pot à Audun-le-Tiche, ils seront de nouveau sur une scène solidaire, au profit des réfugiés et du Secours populaire (entrée : 5€).

« Il y aura aussi Anna C et Barbiche, et les camarades rennais du groupe Rue d'la soif. Personne ne touche quelque chose lors de ces deux rendez-vous. Voilà pourquoi on a besoin de monde. »

De David Vincent, qui sera sur scène avec ses mutants samedi soir à Villerupt et samedi 12 décembre à Audun-le-Tiche. « Les attentats nous ont appris au moins ça. Cette soirée du 5 décembre servira donc à partager, à déconner, à festoyer, avec des gens qui ont envie d'être libres. »

Malheureusement, les endroits où proposer des concerts populaires sont de moins en moins nombreux. Les salles et les bars ferment, et les municipalités reprennent le flambeau pour tout contrôler. Alors que dans les cafés, il y a de vrais gens, et c'est gratuit. Si ça continue, on fera comme en Iran à une époque : la fête chez soi. » Mais attention, pas de trace de défaitisme chez lui : « J'ai le pessimisme de la raison, et l'optimisme du cœur. »