

Le printemps algérien éclôt au Sillon



Les enfants du périscolaire ont rejoint les autres spectateurs pour écouter les contes. Photo RL

Pour sa troisième édition, le printemps algérien s'est déplacé au centre socioculturel boulangeois avec ses contes et musiques. *La mémoire du fleuve*, un spectacle écrit, mis en scène et interprété par Serge Laly et Zaki Hambli, y a été présenté en partenariat avec les MJC de Villerupt et Audun-le-Tiche.

« Tous les conteurs sont des menteurs... Rien de ce que je dis n'est vrai. Quand je raconte des histoires, il ne faut pas y croire. Si je dis quelque chose de vrai, à la fin du spectacle venez me voir et dites-moi « Serge, là tu as dit quelque chose de vrai. » Je vous ferai des excuses. Zaki, lui, dit la vérité de la musique. Cric...

Crac... » C'est avec ces mots que Serge Laly a réussi à attirer l'attention des jeunes spectateurs qui étaient nombreux pour cet après-midi exceptionnel. Mais tout le monde, enfants et adultes, principalement des mamans venues accompagner leurs enfants, a participé bien volontiers à l'animation.

Toutes les histoires se déroulent auprès du fleuve. D'abord interviennent un crapaud et une abeille qui se promène toujours avec son instrument de musique (le bruit qu'elle produit avec ses ailes). Elle complique la vie du batracien qui le lui rend bien. Et ainsi de suite pendant près d'une heure et demie qui s'est terminée par

un conte sur le génie des fleuves.

Les contes étaient accompagnés par Zaki Hambli qui a joué successivement de la guitare basse, du bendir (un instrument à cordes) et du guembri (un instrument à cordes) et de la sanza appelée communément piano à pouces que la plupart des participants ont découvert. Les enfants se souviendront certainement longtemps des histoires car la plupart d'entre eux, y compris les plus jeunes, ont réussi à maintenir leur attention durant toute la séance.

Ensuite, parents et enfants se sont retrouvés pour une dégustation de pâtisseries orientales offertes par les organisateurs.