

Le festival Vache de blues tente un bœuf d'ouverture

Prévu du 4 au 6 juillet sur le site du lycée Wallon de Villerupt, le festival Vache de blues tente un nouveau coup. Une soirée d'ouverture sera proposée dès le 3 juillet à La cave. Un premier pas vers des éditions plus musclées.

Pour le festival Vache de blues, la période de vaches maigres n'est pas encore arrivée ! Sans mauvais jeux de mots, force est de constater que depuis 2001, le rendez-vous n'en finit pas de faire un effet bœuf. Avec 3 600 festivaliers au compteur des 3 jours de l'édition 2013, les organisateurs boivent du petit-lait.

Pour autant, Pierre Ennen et les 80 adhérents de Vache d'Assos ne sont pas du genre à s'endormir sur leurs lauriers. Voilà plusieurs mois que l'équipe a pris le taureau par les cornes pour préparer au mieux la 14^e édition du festival. Celle-ci se tiendra du 4 au 6 juillet sur le site du lycée Henri-Wallon de Villerupt.

Tour de chauffe

Alors, quoi de neuf sous le soleil ? Rien de moins qu'une date supplémentaire. Pour la première fois en effet, Vache de blues entrera en scène dès le 3 juillet. « Cette année, nous avons décidé d'organiser une soirée d'ouverture à La Cave », confirme Pierre Ennen. Baptisée *Bœuf de Blackwood with HarmoniCo & guests*, le rendez-vous sera l'occasion de donner un coup de projecteur sur les musiciens de l'association et de faire monter la pression.

Mais à bien y regarder, ce bœuf entre potes semble jouer dans la gamme des prétextes. « Ce sera un test pour voir si le public suit. Pour voir aussi si on est capable d'aller plus loin au niveau de l'organisation. C'est-à-dire se lancer dans un festival de quatre jours complets sous chapiteau. » Le défi est lancé. Au sein des 120 bénévoles mobilisés, certains sont déjà prêts à le relever. Affaire à suivre !

Melting pot (es)

En attendant le verdict, les 6 000 affiches et 20 000 flyers édités à la gloire du festival dans sa version classi-



que ont tout pour plaire. Signés Baru, les fameux documents de promotion annoncent pas moins de 18 concerts au cours des trois soirées. « Sans oublier les Blues afternoons en plein air. » À savoir des après-midi de mise en bouche avec des « friandises sonores ».

Pour revenir aux plats de résistance nocturnes, les réseaux des organisateurs ont encore fait des merveilles. Juste pour saliver, trois « exclusivités européennes » seront servies sur un

plateau. Vache de blues vibrera ainsi avec Doug Deming & Dennis Gruenling with the Jewel Tones. Le festival peut également se vanter d'accueillir un Lester Butler Tribute Band composé de Big Pete et des musiciens de Thirteen, le dernier groupe de Lester Butler. Du côté des dames, Sandra Hall sera également de la partie.

Avec des artistes américains, français, italiens, luxembourgeois, allemands ou hollandais, toute la planète

blues sera représentée. Du lourd donc, mais surtout de l'accessible. « Chez nous, il y a une règle d'or : le public doit pouvoir approcher les artistes, dialoguer avec eux autour d'un verre ! » Vache de principe.

Yannick Pagliuchi.

**Programmation détaillée
du festival sur
www.vachedeblues.com**

**Dans le QG
de Vache
de blues,
« Chez
Claudine »
à Tiercelet,
la pression
commence
à monter.**

Photo Samuel
MOREAU