

La MJC s'entoure de partenaires pour sa culture

La MJC enrichit sa programmation culturelle à la Cave en multipliant les partenariats avec notamment Vache D'assos, l'Apalva, le festival du film arabe et du film italien.

La MJC de Villerupt a pour vocation d'ouvrir son espace à la culture sous toutes ses formes. De nombreux événements, à raison d'un minimum par mois, sont programmés à La Cave pour la nouvelle saison. Philippe Joncquel, directeur de la MJC, et Lillian Favero, président, ont orienté la programmation en ouvrant la porte à de nombreux partenaires, Vaches d'Assos, l'Apalva, le Festival du film arabe, du film italien, le centre de ressources pour les musiques vocales et chorales en Lorraine (INECC) pour un focus sur les musiques vocales polyphoniques italiennes les 28, 29 et 30 mars. Ces partenariats permettent d'offrir au public des événements de qualité dans des domaines différents : à l'occasion du festival du film arabe de Fameck, le film présenté a été précédé du concert d'El Yed, blues oriental. Le festival du film italien est l'occasion d'accueillir des groupes musicaux locaux proposant différents styles, des chansons italiennes, françaises, cubaines, du jazz, du blues, du rock...

moins moyen terme, souligne Philippe Joncquel, nous envisageons de modifier la configuration du bar pour accueillir plus de public. »

« Pour prolonger le festival Vache de blues, ajoute Pierre Ennen, président de l'association Vaches D'Assos, nous avons établi un solide partenariat avec la MJC et nous formons une belle équipe qui marche. Entre musiciens, le courant passe bien ! La région est une terre de blues et c'est ce que nous proposons pour répondre à la demande. »

La Cave accueille cette année cinq groupes proposés par l'association dans des registres variés et internationaux. Pour preuve, samedi 29 novembre, Big Pete & Alex Schultz, américains ; vendredi 20 décembre, Raphaël Wressnig, trio autrichien et Enrico Crivallero, invité italien ; samedi 15 mars, RJ Mischo, l'harmoniciste américain ; samedi 19 avril, Bad Mules et samedi 24 mai, Talaho, Français puisant son répertoire au cœur du blues.

Nadia Rézette, présidente de l'Apalva, privilégie La Cave pour les lectures : *« C'est un endroit où les comédiens sont proches du public, la complicité s'installe rapidement. La MJC est également très impliquée pour le Livre en fêtes. Cette année, nous partons à la découverte du théâtre contemporain russe pour les lectures au bar. »* Quatre sont à l'affiche pendant un week-end, dont le 1^{er} mars, *Douleurs fantômes* et le 2 mars, *Une heure et dix-huit minutes*.

Les concerts de l'école de musique ont également lieu à la Cave, un endroit qui rassure les élèves.



Philippe Joncquel, à droite, s'entoure de partenaires, Nadia Rézette de l'Apalva et Pierre Ennen de Vache de blues. Photo RL

La Cave, un endroit mythique

L'architecture de la Cave est unique dans la région. Ce lieu est construit comme une cave avec des pierres apparentes, des voûtes et une scène étroite mais suffisante pour accueillir les artistes. Toutes les conditions sont réunies pour offrir aux spectateurs une qualité sonore impeccable dans une atmosphère intimiste, différente des grandes salles. *« La Cave n'est pas très grande et, à plus ou*



La Cave accueillera Raphaël Wressnig le 20 décembre en partenariat avec Vache de blues. Photo DR



Hors partenariat, la Cave accueillera Lionel Grob le 6 avril. Photo DR