

Théâtre et chansons au collège Théodore-Monod

Trois intervenants de l'école des arts de la MJC ont présenté leurs spécialités artistiques aux élèves du collège Théodore-Monod : le théâtre d'improvisation, le chant et le Djing.

L'école des arts de la MJC de Villerupt a organisé une séance de théâtre d'improvisation, de chants et d'initiation aux platines au collège Théodore-Monod pour l'ensemble des classes de l'établissement. « *Le but, précise Rémy Narozny, directeur de l'école des arts, est de démocratiser la pratique artistique pour un public éloigné de la culture. Les collégiens n'ont pas l'idée de franchir la porte de la MJC, car ils ne connaissent pas les différents projets culturels proposés par l'école des arts. Alors, nous venons vers eux, avec l'accord de Claudia Nardelli, principale du collège. Des ateliers seront mis en place prochainement au collège et à la MJC. Présenter les intervenants et leur domaine discipline ne peut qu'inciter les élèves à y participer. Certains pourront même adhérer au projet de la comédie musicale, présentée sur scène en fin d'année.* »

Julien Daroles est professeur de théâtre d'improvisation. Sa technique pour intéresser les élèves est simple : improviser des séances demandant la participation active des collégiens, avec force mimiques et gestes, pour décomplexer et décontracter. Ça fonctionne puisque plusieurs jeunes ont accepté de jouer le jeu, sous le regard amusé de leurs camarades. Le comédien anime un atelier le mercredi de 16h30 à 18h pour les pré-ados et de 19h à 21h pour les ados et les adultes.

Camille Lebourg est professeur de chant et chanteuse professionnelle. Une petite discussion avec son public a permis de



Patrick Guise, un pro du Djing, a intéressé les collégiens. Photos RL

mettre en évidence les différentes parties du corps sollicitées par la voix. Celle-ci peut exprimer une variété infinie de sentiments. Camille Lebourg a proposé un choix : le chant lyrique, le chant classique et ses genres musicaux, les chansons polyphoniques, les chorales, les opéras... et le chant plus moderne, servant de support à un texte ou une poésie.

Imène a été impressionnée par les performances vocales de la chanteuse. Elle s'est renseignée sur les horaires de ses cours de chants-musiques actuelles, qui ont lieu le mercredi de 17h à 19h.

Patrick Guise (DJ Weed) avait

apporté ses platines. Sa démonstration de Djing et des techniques de passe-passe et de scratch ont intéressé bon nombre de jeunes ados. La pratique paraît un peu compliquée pour les novices, mais comme toute technique, cela s'apprend.

Si la théorie est une phase indispensable de son art, le maniement des platines est largement exploité dans ses cours. Ceux-ci se déroulent le lundi de 19h à 21h.

**Renseignements
et inscriptions :**
tél. 03 82 89 90 14 ;
site internet :
www.mjcvillerupt.fr



Le théâtre d'improvisation est une manière vivante de s'exprimer.