

# Du rythme et de la poésie avec Oscar Lezar à la Cave

Oscar Lezar, bien connu dans l'univers du rap et du slam, a animé des ateliers d'initiation au Djing pour les ados du centre Belardi, à Villerupt. Il en a profité pour présenter un bel aperçu de ses compositions.

Une dizaine d'adolescents du centre de loisirs de la MJC de Villerupt étaient présents à la Cave pour assister aux ateliers Djing et rap présentés par Oscar Lezar, compositeur interprète, venu spécialement pour eux de Nancy.

L'initiative en revient à Martine Geng, directrice du centre ados : « Les jeunes disposent de matériel sonore pour s'essayer au rap et au hip-hop, cependant, ils ne savent pas s'en servir parfaitement. Ils avaient émis le souhait de rencontrer pendant les vacances un professionnel qui répondrait à leurs attentes. »

Sollicité par Philippe Joncquel, directeur de la MJC, Oscar Lezar est venu pour offrir son expérience. Le rap est un genre musical apprécié des jeunes, qui peuvent s'exprimer sur les sujets qui les préoccupent à leur âge, le travail, les injustices de la société, l'amour... Le mot rap provient du verbe anglais to rap, bavarder sur un fond musical rythmé.

## Des animations sociales

Pour Oscar Lezar, il signifie "Rythm and Poèmes" : « J'écris pour dénoncer et me purifier des maux de la société, une purification (catharsis) par l'écriture, un de mes morceaux reflète le respect qu'il faut avoir de son corps et de son esprit : apprendre à s'aimer soi-même, savoir mettre de côté ses peines pour que la vie nous imprègne d'un amour sain et bien portant, pour se projeter en vain vers l'important... C'est aussi un constat dur et avéré du monde torturé qui nous entoure. »

Oscar Lezar avait apporté ses deux platines et sa table de



Une dizaine d'ados du centre ont partagé avec plaisir les ateliers proposés par Oscar Lezar, à droite, et Nicolas Nagel, son manager, à gauche. L'utilisation des platines a été largement abordée pendant l'atelier. Photo RL

mixage, un matériel perfectionné qu'il a amélioré depuis ses premiers pas dans le rap. Avec l'aide de quelques amis qui l'accompagnaient, l'artiste a montré son savoir-faire aux ados, comment brancher le matériel, à quoi servent les nombreuses touches de la table de mixage, la place et le rôle des vinyles ou des CD.

Un peu intimidés au départ, les jeunes ont pris confiance et c'est avec un plaisir non dissimulé qu'ils ont pris possession du matériel, bien guidés par l'équipe d'Oscar. Celui-ci a donné un aperçu des douze compositions de son CD, avant d'inciter quelques-uns à s'exprimer.

Intégré au titre de manager au

sein du label 7ptikrecords depuis 2011, Nicolas Nagel suit l'évolution des artistes en faisant partie, Oscar Lezar, Lady H, M'O Mystik, Trieobic, Anu Man...

Il est également chargé de programmer des animations sociales avec les artistes du label dans divers domaines et avec un public différent. Grâce

à cela, les adolescents du centre Belardi ont pu participer à ces ateliers. Un vrai plaisir. Ils sont d'ailleurs motivés pour participer à un stage de quelques jours avec 7ptikrecords pendant les vacances d'été.

contact :  
septik.records@  
hotmail.fr