

L'École des arts donne de la voix au collègue

Le professeur de chant de l'École des arts de la MJC a fait une présentation intéressante aux élèves du collège Théodore-Monod de l'instrument que tous possèdent, la voix.

La MJC de Villerupt possède une École des arts regroupant de multiples activités : la danse sous toutes ses formes, le classique, le moderne, le R'NB, le kabyle. La plus importante est certainement l'école de musique, où les élèves, enfants et adultes, peuvent suivre une formation musicale avec du solfège et l'apprentissage d'un instrument de musique et du chant choral ou individuel. Philippe Jonquel, directeur de la MJC et Rémy Narozny, coordinateur responsable de l'École des arts, ont pour objectif de faire vivre l'école au-delà de la structure de l'espace Guy-Môquet. Quoi de plus judicieux que de se déplacer à l'extérieur des locaux ? Les adolescents, pourtant accros aux musiques actuelles, ignorent pour la plupart qu'ils peuvent suivre une formation pratique à la MJC. Avec l'accord de Claudia Nardelli, principale et Anne Demarès, professeur de musique au collège, Camille Lebourg, professeur de chant musiques actuelles a présenté aux collégiens de toutes les classes du collège Théodore-Monod l'étendue des possibilités offertes par un instrument que tout le monde possède, « la voix ».

Un instrument à multiples fonctions

Avec cet organe, on peut s'amuser en lui donnant différents tons, on peut exprimer ses émotions, faire passer un message. Avec entrain et enthousiasme, la chanteuse a présenté l'éventail des musiques, en commençant par le lyrique, qui demande un entraînement continu pour pouvoir chanter sans micro avec un grand orchestre pendant presque deux heures.

Le chant lyrique n'est cependant pas d'actualité pour les



Camille Lebourg, chanteuse professionnelle, auteur-compositeur, est professeur de technique vocale à la MJC. Photos RL.



« On peut être timide et avoir envie de chanter », affirme Camille.

ados, les chants des années 40 ou 50 pas beaucoup plus (quelques-uns pensent que *La vie en rose* est une chanson de Patricia Kaas), le répertoire des comédies musicales est plus connu.

Les collégiens ont bien cité les plus récentes, *Le Roi Soleil*, *1789*, *Notre-Dame de Paris*, *Adam et Ève*. Par contre, ils ont énuméré sans problème les musiques actuelles, celles qu'ils écoutent, le rap, le slam, le rock, la techno, le metal.

Dans une classe de 6^e, deux élèves se sont levés pour chan-

ter une chanson de Superbus avec Camille et Gérard Delique, guitariste.

La plupart se sont contentés d'accompagner en frappant dans leurs mains, mais, comme le précise le professeur « on peut être timide et avoir envie de chanter. Venez faire un essai à un de mes cours de technique vocale et ceux qui s'inscrivent auront la chance de participer à la comédie musicale de la MJC. Le fait de monter sur scène procure de belles sensations ».

Rémy Narozny précise que

« la comédie musicale proposée au public en juin par l'École des arts bénéficie de subventions de la mairie de Villerupt, de la CCPHVA, du CQ 54, de la Région Lorraine et du ministère de la Cohésion sociale. Grâce à ses partenariats, les cours de chants sont gratuits toute l'année pour ados et adultes ».

Les cours ont lieu le mercredi à 16 h 30 au local de la MJC dans l'enceinte de l'école Jules-Ferry.

Renseignements et inscriptions à la MJC :
tél. : 03 82 89 90 14.