

Anacrouzz en concert à La Cave

Le groupe de jazz du Pays-Haut joue ce soir pour le vernissage de l'exposition François-Betting à La Cave, à Villerupt.



Sylvain Joly et Pascal Attard (guitaristes), Rudy Constant (saxophoniste), Gilles Rubeolisa (batteur) et Claude Pleigmeding (bassiste) forment le groupe Anacrouzz. Photo DR

Ce soir, à La Cave, à Villerupt, se déroulera le vernissage de l'exposition consacrée à François-Betting. Et dans la foulée, le concert du groupe Anacrouzz. Avec ses membres originaires du Pays-Haut, la formation propose un jazz balayant toutes les époques, de 1930 à aujourd'hui.

Depuis un peu moins d'une dizaine d'années, le groupe écume les scènes et tous les endroits qui permettent de jouer. Son credo ? « *Le plaisir de jouer* », assure Sylvain Joly, l'un des guitaristes du quintet qui comporte donc un deuxième guitariste, un saxophoniste, un batteur et un bassiste. « *Comme tout le monde, on a un métier qui nous prend la tête, alors les concerts et la musique, c'est une récréation* », poursuit-il. Le ton est donné : ici, pas de prise de tête, ni de fausse modestie. « *On est bien à notre place. Pour jouer parmi l'élite, y'aurait du boulot !* », tranche Sylvain. Pas question pour les musiciens de tenter l'aventure professionnelle, donc. Pour autant, pas de quoi arrêter de jouer non plus. « *Un jour, j'ai entendu le frère d'Ophélie Winter. C'est lui qui lui composait ses chansons. Il disait : " Le plus dur dans la musique, c'est de trouver ce*

que les gens vont aimer. " Lui, il n'a vraiment rien compris à la musique ! », s'offusque Sylvain. Difficile, quand on est tombé à 15 ans dans les bras de Django Reinhardt, et qu'on n'a plus lâché de guitare depuis, d'envisager les choses ainsi. Une vision que le public leur rend bien puisque du printemps à l'automne, Anacrouzz est sollicitée.

« *En juin dernier, on a fait une dizaine de dates. Le printemps et l'été, c'est plus simple pour jouer. Une terrasse de café suffit. L'hiver, il faut une salle, motiver les gens à sortir de chez eux* », analyse-t-il. Mais ce temps de repos forcé n'est pas un mal incurable. Il permet en effet aux membres de renouveler leur répertoire. Car pas facile, avec deux membres qui travaillent en usine, et forcément pas sur les mêmes tournées !, d'organiser les répétitions et les concerts. « *Parfois, ils posent des jours de congés pour venir jouer !*, souligne Sylvain. *Nous, on fait la musique qu'on aime jouer.* »

**Exposition
du 24 octobre
au 1^{er} janvier 2013
à La Cave. Vernissage
à 18 h, suivi du concert
d'Anacrouzz.**