

L'apprentissage à la musique de manière ludique

La MJC de Villerupt et l'école de musique d'Audun-le-Tiche viennent de mettre en place un nouveau service : Le Jardin musical. Une manière ludique d'éveiller les enfants à la musique.

Les parents nous amènent leurs enfants de plus en plus tôt pour qu'ils apprennent la musique. » Pour répondre à cette demande, Christine Janisz, président de l'École de musique A ta portée, Claire Malivoir, présidente de la MJC de Villerupt, et les professeurs de musique des deux structures se sont associés pour mettre en place le Jardin musical. Avec une volonté précise : celle d'accrocher les petits, de deux ans et demi à cinq ans. « À cet âge, les enfants décrochent rapidement si on leur propose un enseignement classique de la musique », relève Christine Janisz.

Un jardin musical

Comment faire dès lors pour capter, et même captiver, ce public ? La solution est venue de Metz. « J'ai cherché un peu partout et, en définitive, Philippe Forte-Rytter m'a contactée. Au début, ces explications m'ont paru nébuleuses mais en me rendant sur place, d'autres professeurs et moi-même avons compris que c'était ce que nous recherchions », reprend la présidente d'A ta portée.

L'homme, musicien, musicothérapeute et électromécanicien, a créé une installation ingénieuse. Une sorte d'aire de jeux pour enfants, comme on peut en trouver dans les parcs, mais où chaque "module" est associé à une sonorité. On y retrouve, par exemple, une coccinelle géante d'un mètre de diamètre avec 12 pads électriques reliés par ordinateur, une balançoire pour jouer du Mozart, des ballons sauteurs, un micro magique, un djembé

midi ou encore, un tape-cul musical. « Alors qu'avec une méthode traditionnelle, les petits décrochent souvent au bout de 15-30 minutes. Là, ils restent captivés pendant toute l'heure. Ils développent leur écoute, leur rythmique et sont capables de jouer des mélodies ensemble. À la fin, ils ne veulent même plus partir », constate Christine Janisz.

Apprendre en jouant

L'initiative est soutenue financièrement par la communauté de communes du Pays-Haut Val d'Alzette. « Il a fallu trouver un local de 60 m² dans le territoire pour entreposer le matériel et permettre aux enfants de s'exprimer librement », reprend la musicienne, adepte en particulier de la

« En fait, les enfants ne se rendent pas compte qu'ils apprennent la musique, ce qui développe leurs compétences. »

gamme des violons. C'est chose faite depuis peu à l'école Raymond-Poincaré de Villerupt, au 3, rue Franklin-Roosevelt. Les cours sont dispensés les samedis à 10h, 11h et 13h pour 10 enfants au maximum par séance. Le tarif est de 165 €/an. « En fait, les enfants ne se rendent pas compte qu'ils apprennent la musique, ce qui développe leurs compétences. Eux, ils s'amusent. Et puis, à trois ans, on apprend plus vite. Cette manière de procéder structure leur pensée musicale », poursuit Christine Janisz.

Spectacles programmés

L'apprentissage est d'ailleurs si rapide que les élèves de A ta portée donneront un premier spectacle le 25 mars à la salle Agora, de Russange, sur le thème des musiques orientales avec, en particulier, *Le Bolero* de



Apprendre la musique en s'amusant, c'est beaucoup plus rigolo. La méthode enseignée par Philippe Forte-Rytter a l'avantage de captiver les petits. Photos Samuel MOREAU

Ravel. Un autre aura lieu au mois de juin. « Les enfants aiment quand les morceaux partent symphoniquement dans tous les sens », remarque la violoniste qui conclut : « Le Jardin musical met en avant l'imaginaire des petits. Ils s'amusent en faisant de la musique ».

Stéphane Malnory.

Inscriptions : Christine Janisz au 03 82 44 45 69, e-mail, a.ta.portee@gmail.com ou MJC de Villerupt au 03 82 89 90 14 ou au 09 75 94 71 10, e-mail, secretariat@mjcvillerupt.fr Première séance gratuite.



Avec cet instrument pas comme les autres, c'est en se balançant que les notes sont jouées.