

La femme au cœur du Printemps algérien

La 3^e édition du Printemps algérien s'étale sur onze jours du 20 au 31 mars prochains. De nombreuses animations sont proposées gratuitement dans plusieurs villes.

Cette année, la femme sera au cœur du programme de la 3^e édition du Printemps algérien, qui se déroulera du 20 au 31 mars, en partenariat avec la région Lorraine, la communauté de communes du Pays-Haut Val d'Alzette et l'association Necfa (nouveaux échanges franco-algérien).

La plupart des rendez-vous proposés seront gratuits.

• **Ciné débat**, vendredi 20 mars, à 20h30, à la MJC d'Audun-le-Tiche avec la projection du film *10 949 Femmes* (documentaire 2014) de et en présence de Nassima Gues-soum.

À Alger, Nassima Hablal, héroïne oubliée de la Révolution algérienne, raconte son histoire de femme dans la guerre, sa lutte pour une Algérie indépendante. Charmante, ironique et enjouée, elle fait connaître d'autres combattantes, Baya et Nelly. À travers ces récits, l'Histoire se reconstitue à la manière d'une grand-mère qui parlerait à sa petite-fille.

Entrée gratuite sur réservation au 03 82 59 65 00.

• **Atelier et exposition** de tapis de l'atelier Tigurarin, d'objets de couture et broderie de l'atelier Ayadi Adahabya, et de bijoux et artisanat touareg et berbère zénète, vendredi 20 mars, à 20h30, à la MJC d'Audun-le-Tiche et samedi 21 mars, à 18h, à l'hôtel de ville

de Villerupt.

Entrée gratuite.

• **Vernissage** de l'exposition de photographies *De l'invisible au visible : Moudjahida, femme combattante* de Nadja Makhlouf, samedi 21 mars, à 16h, à La Cave (MJC Villerupt). Moudjahida, qui veut littéralement dire femme combattante, est une série de portraits de femmes qui ont combattu pendant la guerre d'Algérie.

Entrée gratuite du 21 au 31 mars, de 10h à 18h du lundi au vendredi.

Repas dansant et spectacles

• **Vernissage** de l'exposition de photographies *Entre misère et espoir* de Markemal Khadidja, samedi 21 mars, à 19h30, à l'hôtel de ville de Villerupt.

Selon les statistiques disponibles, depuis début 2012, près de 260 665 Maliens se sont déplacés à l'intérieur des frontières de leur pays. Près de 1 500 Africains subsahariens (majoritairement Nigériens et Maliens) sont réfugiés en Algérie. Selon la presse, l'Algérie serait la meilleure terre d'asile pour des milliers de migrants. *Entre misère et espoir* regroupe des portraits de ces migrants photographiés dans leur quotidien.

Exposition gratuite et visible du 21 au 25 mars.

• **Repas dansant** animé par DJ Rihad et défilé de mode,



La mémoire du fleuve, un conte pour enfants, à découvrir le 25 mars, à 15h30, au Sillon à Boulange. Photo DR

samedi 21 mars, à 20h, à l'hôtel de Ville de Villerupt. Au menu : chorba fric, tajine poulet-olives (et son accompagnement) et dessert. En accompagnement, du thé, de l'eau et une bouteille de vin pour quatre personnes.

Tarifs : 20 € ; 8 € pour les enfants de moins de 12 ans ; 5 € sans repas (à partir de 22h30).

Sur réservation au 06 52 19 19 86 ou 06 13 95 59 39.

• **Spectacle** de conte, de poésie et de musique pour enfants : *La mémoire du fleuve*, écrit, mis

en scène et interprété par Serge Laly et Zaki Hamblil, mercredi 25 mars, à 15h30, Le Sillon à Boulange.

Dans chaque village, il y a un poète qui porte la mémoire du monde. Or, il existe deux villages, de part et d'autre d'un très vieux fleuve. L'un au nord, l'autre au sud. Et ces deux villages se querellent : chacun croit avoir le meilleur poète, la meilleure mémoire du monde. Mais la vérité, c'est que tous deux puisaient leurs histoires dans le fleuve lui-même. Un

jour, ils s'en sont rendu compte. Alors chaque poète s'est mis à remonter le fleuve, pour aller chercher des histoires que l'autre n'avait pas encore entendues...

Entrée gratuite sur réservation au 03 82 91 07 34.

• **Spectacle** réservé aux élèves du collège Théodore-Monod. *Moi sage ? T'es fou ?*, par Kamel Zouaoui, mardi 31 mars, à 14h. D'après les aventures de Nasredine le Hodja. Farouk, le fils de Nasredine a 16 ans, l'âge du mariage ! Mais il ne sent pas du tout prêt.