

Enfants d'ailleurs et surtout d'ici

Dernièrement, à la salle des fêtes, les enfants du quartier Poincaré ont présenté leur spectacle Ici, d'ailleurs, qui livre un regard sur la diversité culturelle.

L'histoire de Villerupt s'est construite autour de son passé minier et industriel. La cité s'est ainsi enrichie de diversités culturelles, qui méritent d'être valorisées et partagées. Depuis 4 ans, la MJC initie des projets en ce sens avec les enfants du quartier Poincaré. Là où se côtoient plusieurs nationalités.

L'exception villeruptienne

Cette année, c'est le projet *Ici, d'ailleurs* qui a mobilisé l'équipe éducative de l'école Poincaré et la MJC. Toutes deux se sont associées pour entreprendre un travail de sensibilisation sur le brassage culturel. Des ateliers de pratique artistique ont eu lieu régulièrement avec des enfants du quartier, âgés de 3 à 11 ans, dans les locaux de l'école Poincaré, avec la collaboration de la directrice, Fabienne Francesconi, et ses collègues. Les séances ont été animées par Nicolas Venzi, Antonia Pereira Da Rocha (artistes plasticiens), Anne Wingelincx (danseuse), Julien Darolle (comédien) et Chloé Boissy (musicienne). Les enseignants ont prolongé l'action en l'intégrant dans leurs objectifs pédagogiques.

Récemment, les élèves ont présenté leur spectacle à la salle des fêtes de Villerupt, devant un public venu en nombre et composé des parents et de quelques personnalités locales. Bernard Reiss, adjoint au maire chargé de la culture, a salué un projet qui contribue à « développer et mettre en valeur la diversité culturelle de la Ville ». Une véritable exception villeruptienne.

Le spectacle s'est déroulé en quatre tableaux, annoncés par des élèves dispersés aux quatre coins de la salle, et déclinés sur les thèmes de l'usine, du voyage, du déménagement, avec une danse des valises sur un air de fado, et de la nostalgie du pays d'origine. Pour finir sur une note plus joyeuse, les fêtes traditionnelles et folklores ont été mis à l'honneur. Le public, enchanté, a pu battre la mesure sur une polka, une chorégraphie avec des bâtons, typique de Croatie, ou une danse italienne sur l'air de la Traviata.

Clou du spectacle, un chant portugais repris par toutes les classes de l'école, intitulé *Eu percorri o mundo* (J'ai parcouru le monde). À souligner que les décors ont été réalisés par les enfants et qu'une exposition de dessins est installée dans le hall de l'hôtel de ville.



Sur scène, les enfants du quartier Poincaré ont revisité toutes les cultures qui font la richesse de Villerupt. Photo RL