

Les collégiens exposent leurs œuvres à La Cave

Favoriser les rencontres culturelles avec les collégiens est le but du projet Az'Arts mené par la MJC de Villerupt. Les élèves ont rencontré et travaillé avec un artiste, Nicolas Venzi.

30 élèves de 5^e du collège Théodore-Monod sont allés à la rencontre d'un artiste peintre à la MJC de Villerupt. Après Kler en mars, c'est Nicolas Venzi qui a éclairé les jeunes sur sa technique de peinture et sa démarche artistique. Exposés à La Cave, 25 tableaux de l'artiste ont été commentés par les ados. L'artiste leur a réservé un bon accueil. « *Je suis agréablement surpris par la curiosité manifestée par les jeunes, à peine âgés de 13 ans. Ils ont posé beaucoup de questions sur mon travail et sur la manière dont je créais mes toiles, d'où me venait mon inspiration, combien de temps m'a-t-il fallu pour les terminer...* ».

Nicolas Venzi est né avec un pinceau dans les mains ou presque « *Depuis toujours, j'ai la passion du dessin, je n'ai pas un style particulier, mon inspiration a évolué selon les périodes. Concernant la technique, j'ai fait beaucoup de coulures de peinture, maintenant, j'utilise davantage le pinceau, c'est plus précis* ».

Le projet

La Galerie des Az'arts est un projet destiné aux jeunes de 11 à 14 ans. Il est soutenu par la ville de Villerupt et la région Lorraine. L'objectif est de permettre la rencontre entre un public jeune et des artistes de



30 élèves de 5^e du collège Théodore-Monod ont créé des tableaux qui seront exposés au côté de ceux de l'artiste à partir du 4 juin à La Cave. Photo RL

renommée régionale. Philippe Joncquel, directeur de la MJC, précise : « *Les ados n'ont pas d'eux-mêmes l'idée de visiter des expositions. Le projet initié par la MJC, en partenariat avec le collège, est d'éveiller leur curiosité dans le domaine culturel. Pour la favoriser, il nous a semblé intéressant de les inviter à rencontrer l'artiste, le mieux placé pour parler de ses tableaux* ». Une autre dimension du projet consiste à inciter les ados à développer leur ima-

ginaire et à apprendre des techniques de base pendant deux fois deux heures dans des ateliers menés par l'animateur de la MJC, en l'occurrence Nicolas Venzi. Chacun va devoir créer son propre tableau en s'inspirant de celui de Marilyn Monroe, que l'artiste a réalisé en utilisant des croûtes de peinture assemblées judicieusement et avec un seul œil « *pour rompre avec le réel et transmettre une émotion* ». Le dessin au trait semble intéresser les jeu-

nes, les motifs qu'ils ont le plus souvent utilisés sont des personnages ou des fleurs. Ils vont pouvoir parfaire leurs créations à la deuxième séance. Pour valoriser leur travail, les réalisations des élèves seront encadrées et exposées au côté de celles de l'artiste à La Cave.

Vernissage de l'exposition aujourd'hui à 18h, en place jusqu'au 11 juin. Entrée libre.