

Les musiques modernes par les élèves de la MJC

Les élèves des classes de musique de l'École des arts de la MJC ont montré leur talent lors de la deuxième audition de l'année, sur le thème des musiques actuelles.

Un concert sur le thème des musiques modernes a été donné dimanche à la Cave par les élèves des classes de l'École des arts de la MJC de Villerupt. Il a connu un franc succès, car la Cave était comble pour ce spectacle haut en couleurs et en musique. C'était la 2^e audition, la première ayant eu lieu à Noël avec un répertoire plus classique. Les classes de chant, de guitare, de batterie, de basse, de violon, de violoncelle et de piano avaient préparé le concert avec leurs professeurs.

Pendant deux heures, les élèves ont ravi leur public avec des chants ou des musiques bien connues pour la plupart. Dans la salle, des spectateurs déjà conquis, puisqu'il s'agissait essentiellement de parents ou amis des élèves. Comme le pré-



Eloïse Clavel a débuté le spectacle.

cise Lilian Favero, président de la MJC : « C'est surtout un moment de convivialité, sans prétention, et même si la scène n'est pas grande, c'est un plaisir

partagé entre élèves, parents et professeurs. » Quant à Philippe Joncquel, directeur de la MJC et Remy Narozny, responsable de l'École des arts, le concert a également une valeur pédagogique : « Ces auditions organisées régulièrement incitent les élèves à se produire devant un public autre que celui de la cellule familiale qui, de bonne guerre, est déjà conquis. De plus, les élèves progressent plus vite, car ils essaient de donner le meilleur d'eux-mêmes et acquièrent par la même occasion une aisance certaine ! Et, il faut l'avouer, c'est une petite répétition du spectacle musical préparé par l'École des arts pour la fin de l'année scolaire.



Les guitaristes de la classe de Thierry Momo (à dr.) ont interprété plusieurs morceaux. Photos RL

Le but de celui-ci est de mettre en valeur le travail réalisé par les classes tout au long de l'année et une incitation à se rencontrer entre élèves, car c'est un projet qui les concernera tous. »

L'audition a débuté par les chants appris par huit élèves avec Camille Lebourg, professeur de la classe chant musiques actuelles, *Alabama song, la lettre...* Puis ce fut la prestation de onze élèves des classes de guitare de Thierry Momo et de basse de Lionel Gourjandé.

Les spectateurs ont apprécié l'aisance de deux jeunes élèves, Gatien, 12 ans et Maxime, plus jeune, bien présent sur scène malgré ses trois petites années

d'étude. Les airs joués et chantés sont connus, *Quantanamera, Hey Joe, Chan Chan...*

Après un petit entracte, Gilles Walter, bassiste de la classe de Remy Narozny, a rythmé sur sa batterie *A night in Havana*. À remarquer : une interprétation originale de *Nomad* d'Iron Maiden avec les basses, un violon et un violoncelle électriques de la classe de Laurence Niles et de celle de Magalie Ottemer, accompagnés par Eloïse Clavel au piano de la classe de Marie Chantal Hentzschel-Liège.

Une belle audition qui annonce de bien belle façon le spectacle de juin à la salle des fêtes de l'hôtel de ville.



Gilles Walter a montré ses talents de batteur en interprétant A night in Havana.