

Les vaches envahissent le territoire en musique

Le blues est une drogue dure. Pour faire durer le plaisir du festival Vache de blues, les musiciens et bénévoles de Vache d'Assos lancent des concerts décentralisés et, bientôt, une tournée mosellane originale.

À les écouter, le blues est une drogue dure. Trois jours intensifs par an de festival Vache de blues, depuis douze ans dans le Pays-Haut, ne leur suffisent plus. « *Après ces trois jours, il y a un manque, jusqu'à l'année suivante* », glisse Pierre Ennen. L'addiction serait la même pour tous les membres bénévoles de Vache d'Assos, l'association organisatrice. Pire, le public et les musiciens invités souffriraient, eux aussi, de ce « festival blues ». Pire encore, l'ambiance propre à cette musique du diable a contaminé les plus jeunes. « *On avait déjà remarqué un rajeunissement du public du festival et là, en même pas deux ans, on a vu émerger de nouveaux groupes de jeunes musiciens locaux (notamment The Wellies ou Layla & BDM).* »

Alors, fort de cette émulation, les membres de Vache d'Assos lancent un nouveau pari : décentraliser le festival pour lui assurer une permanence tout au long de l'année. En clair, faire partager leur came (la musique blues) pendant douze mois mais à petites doses et sur un territoire étendu.

Côté 54, c'est déjà parti. L'implantation réussie du festival à Villerupt a séduit la MJC locale, et depuis la fin de l'année dernière, les premiers concerts



Les musiciens de l'harmonie d'Aumetz en résidence avec les Vecchi e Bruti, une aventure musicale détonnante à découvrir bientôt sur scène. Photo Armand FLOHR

« délocalisés » sont programmés à La Cave.

Côté Moselle, même si le Vache de blues a désormais passé la frontière, les aficionados ont su créer un réseau fort et convaincre les structures. Ils sont prêts à envahir le territoire avec, pour la première fois, une création originale.

Blues en harmonie

L'idée a commencé à titiller les musiciens de l'association l'été

dernier, à l'occasion d'un premier travail en partenariat avec les cuivres de l'harmonie d'Aumetz. Quelques répétitions plus tard, l'atelier a abouti à la reformation des B. Movies, groupe quasi mythique de bluesmans du Pays-Haut renforcé par de petits nouveaux issus de l'harmonie. Mais après une Fête de la musique mémorable, les B. Movies ont, une nouvelle fois, rangé costumes, chapeaux et lunettes noires. Restait l'envie de poursuivre la

rencontre artistique entre les musiciens des Vecchi e Bruti et les cuivres, dans un projet totalement nouveau. Avec la participation d'un arrangeur compositeur, Sergio Rodrigues, et d'un technicien son et lumière, l'expérience *Blues en Harmonie* va devenir un véritable spectacle. Autour d'une dizaine de compositions originales, 100 % lorraines, ce sera « *une espèce de voyage du blues tribal jusqu'au blues électrique funk...* » En répétitions bihebdomadai-

res depuis décembre, « *même parfois le dimanche matin...* », les musiciens et bénévoles de Vache d'Assos seront bientôt prêts à envahir le territoire en musique. Une tournée de cinq concerts assurera cette première année de décentralisations.

À guetter, dès le mois de mars, du côté de Nilvange et du Luxembourg jusqu'au Pays de Sierck cet été.

Lucie BOUVAREL.