

Ce que la planète avait à dire à la salle des fêtes



L'atelier d'arts plastiques de la MJC a ouvert la soirée consacrée aux jeunes talents. Photo RL

L'Apalva, en partenariat avec la Ville de Villerupt, a clôturé sa saison culturelle avec les rencontres théâtrales jeunes amateurs à la salle des fêtes. C'est une occasion de se produire sur scène pour les jeunes membres d'ateliers de pratique artistique.

En lever de rideau, l'atelier de la MJC de Villerupt, dirigé par Fabrice Houillon, a présenté quelques scènes du spectacle *Ce que la planète avait à dire*, dont l'intégral sera donné les 23 et 24 juin avec tous les ateliers de la MJC. Six jeunes, voire très jeunes enfants, ont évolué par groupes de trois sur la scène, dans un ballet circulaire, avec des parapluies de couleurs différentes et en scandant des messages traduisant tous les maux de la planète : guerre, racisme, pauvreté...

Le conte de Salvador Colas est avant tout une sensibilisation à l'écologie et une satire de la société moderne, médiatisée à l'extrême. Les 80 spectateurs

présents ont vivement applaudi les jeunes acteurs.

Place ensuite aux treize élèves de l'atelier de pratique artistique du lycée polyvalent de La Briquerie de Thionville. Ces jeunes adultes, possédant déjà une expérience théâtrale, présentaient le *Gôûter des généraux* de Boris Vian, une pièce écrite en 1951 mais jouée seulement en 1965. L'antimilitarisme de Boris Vian est particulièrement virulent dans cette période qui suit la Seconde Guerre mondiale. On ne peut s'empêcher d'entendre résonner dans nos oreilles « *On veut une bonne guerre !* » Boris Vian s'en donne à cœur joie avec le patronyme des généraux. L'impact de la pièce, interprétée avec talent par les jeunes artistes, a un peu perdu de son effet de nos jours, quoique les conflits se soient maintenant déplacés vers d'autres pays.

Une soirée pleine d'enseignements.