

# L'école de musique en concert : l'enfer des pirates

*Le deuxième concert de l'école de musique de la MJC a réuni sur scène les élèves des cours de piano, violon, guitare et batterie. Il s'est déroulé en trois tableaux, sous la responsabilité des trois professeurs de guitare.*

Le deuxième concert de l'école de musique de la MJC de Villerupt a enchanté le public venu y assister pendant plus de deux heures. Il s'est déroulé en trois parties, sous la responsabilité des trois professeurs de guitare. Les trois élèves de Lionel Gourjeande, Erwan, Lisa, Clara ont présenté *Pirate des Caraïbes*, accompagnés de Coralie et Timéo, deux violonistes, élèves de Laurence Nilles et de Tatiana, pianiste, élève de Marie-Chantal Hentzschel-Liège. Certains élèves se sont prêtés au jeu en endossant le costume du pirate.

Le ton a changé avec Lisa et Mathilde, deux guitaristes de la classe de Nicolas Thierriard et la batterie de Vincent, un élève de Rémy Narozny ; ce trio a interprété magistralement *Highway to Hell*, une composition d'AC/DC. Le concert s'est terminé en apothéose avec les quatre guitares et la basse de la classe de Thierry Momo, le piano et la batterie, huit jeunes musiciens qui ont impeccablement interprété une dizaine de morceaux choisis dans un répertoire varié.

Gatien, élève de Thierry Momo a commencé la guitare à

5 ans, maintenant âgé de 10 ans, il compose quelques morceaux et a présenté *Paf, petite histoire de famille*. Rémy Narozny, responsable de l'école de musique explique les objectifs pédagogiques à atteindre par les élèves : « *Chacun travaille d'abord son instrument à la maison, puis devant son prof et enfin devant un public, ce qui permet d'évacuer le stress et de se préparer s'il doit passer devant un jury. De plus et c'est nouveau, les élèves des différentes classes d'instruments se produisent ensemble. Il est bénéfique pour les élèves de voir des concerts donnés par des professionnels. Dans cet objectif, Kader Fahem donnera une conférence concert sur les musiques flamenco le 31 mars à La Cave. L'an prochain, nous allons installer à Villerupt et Aumetz, deux communes de la CCPHVA un atelier slam au collège d'Aumetz et un axé sur la danse au collège Théodore-Monod, ce qui nous permettra d'aller à la rencontre de jeunes en difficulté.* » Les concerts à La Cave ne présentent pas tous les élèves de l'école. Aussi, les professeurs ont décidé de permettre à



Huit élèves étaient sur la scène pour le dernier tableau. Photos RL

tous de s'exprimer avec leurs instruments une fois par mois dans une salle de l'école pendant l'heure musicale. Marie-Chantal Hentzschel-Liège raconte la première : « *le public est moins nombreux et la salle*

*moins grande et j'avais pour l'occasion essayer de donner une atmosphère intimiste et raffinée en plaçant des bougies un peu partout. Une dizaine d'élèves ont interprété leur morceau choisi, au piano et il y avait*

*également deux harpistes. Le résultat a été concluant et est reconduit. »*

L'après-midi s'est terminé par un goûter préparé par le comité des parents d'élèves de l'école de musique.



Eloïse a accompagné au piano les guitaristes de Thierry Momo, professeur.



Gatien, 10 ans, a présenté une de ses compositions.