

# La MJC dévoile ses talents pour la planète

130 acteurs, musiciens, danseurs et slameurs de l'école des Arts de la MJC sont montés sur scène pour présenter leur spectacle *Ce que la planète avait à dire*.

La chorale était composée de dix-huit chanteurs, dirigée par Laurence Nilles et accompagnée au piano par les élèves de Marie-Chantal et Victoria.

Photos RL



Seize comédiens ont donné leur version de *Ce que la planète avait à dire*.

La salle des fêtes de l'hôtel de ville était bondée pour le spectacle musical de l'école des Arts de la MJC, ainsi que le lendemain pour sa seconde représentation.

Le projet a été monté par l'équipe de la MJC et Philippe Joncquel, directeur, qui en explique les objectifs : « *La MJC est un lieu de loisir, mais aussi une école après l'école. La vie associative permet de créer du lien et de la mixité, c'est ce qui s'est passé avec ce spectacle qui rassemble les élèves de tous les ateliers. Le produire sur scène permet aux jeunes talents de progresser. Le thème du spectacle est un regard porté sur l'écologie et la surconsommation, un sujet qui interpelle nos jeunes. Merci aux partenaires qui ont soutenu le projet, la Ville de Villerupt, le CQ54, le conseil régional, la CCPHVA, la direction départementale de la cohésion sociale et les coordonnateurs du spectacle, Rémy Narozny et Marie-Chantal Henschel-Liège.* »

Alain Casoni, maire de Villerupt souligne que « les actions menées dans la ville pour favoriser l'accès aux pratiques culturelles par des manifestations prennent de plus en plus d'ampleur, comme le Festival du film italien, les spectacles de la MJC, le Boulevard des Frontières, le Livre en Fêtes... L'orgue de l'église, bientôt restauré, sera

mis en valeur par la création d'une classe d'orgue à la MJC ».

Le spectacle présenté a nécessité une année de travail pour les élèves et leurs douze professeurs. Le montage et l'installation de la scène avec tous les instruments de musique ont occupé l'équipe pendant une journée entière, avec l'aide de Nicolas Houillon pour la sonorisation et les jeux de lumière. Le résultat était impressionnant et les nombreux spectateurs ont apprécié.

## Message de l'espace

*Ce que la planète avait à dire*, d'après le conte de l'écrivain chilien Salvador Colas, raconte l'histoire d'une planète apparue au milieu des étoiles qui envoie des signaux lumineux, que personne n'arrive à comprendre. Est-ce un message ? Fabrice Houillon, qui a réalisé la mise en scène détaille la trame du spectacle : « *C'est une chronique satirique de notre société moderne, en cette époque que beaucoup qualifient d' "ère de l'événementiel". Il interpelle sur le phénomène d'emballage médiatique, politique, religieux. Et si la planète mystérieuse n'était qu'un miroir de la nôtre ?* »

Les ateliers ont travaillé chacun leur discipline, puis il y a eu plusieurs répétitions ensemble, dont une à Vigy le temps d'un week-end, le mot d'ordre

étant : tout en direct, rien de pré-enregistré. Les seize comédiens ont interprété le conte. La partie musicale a été assurée par trente-huit musiciens avec les batteries installées sur le devant de la scène, l'orchestre, les pianos, les violons, la harpe et les dix-huit chanteurs de la chorale. Tous les genres de musique ont été abordés ; Frédéric Tiburce a présenté des textes slam, avec le concours des élèves du collège d'Aumetz.

Un spectacle vivant et original, filmé en direct par Visio-clap, qui le gravera sur un DVD disponible à la MJC.



Les musiciens du groupe étaient dirigés par Thierry Momo, professeur de guitare et de basse.

## Une batterie de félicitations



Les quatre lauréats de batterie ont réussi leur examen au conservatoire.

Avant le spectacle, Rémy Narozny, coordinateur, a félicité les élèves qui ont réussi leur examen de la confédération musicale de France au conservatoire :

Antoine Walek et Naïm Sauqay, à la guitare et Gilles Walter, Jérémy Tondini, Nathan Strach et Léo Ferretti à la batterie. Il a annoncé la préparation de nouvelles classes de musique, la clarinette, le saxophone, le violoncelle, l'orgue et le chant traditionnel. De plus, le comité de parents présent à l'école de musique sera élargi à tous les ateliers.